Border

Border

이재민
개인전

2019년 4월 25일 –
5월 4일

M O I N GALLERY

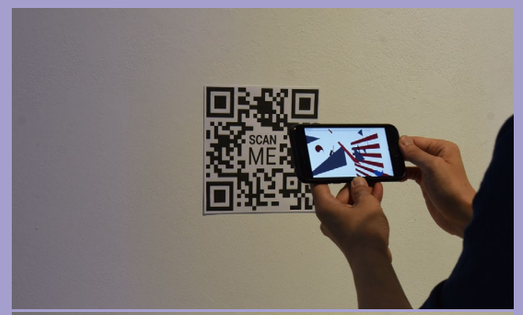
Address 서울특별시 종로구 인사동 10길 13, 청아빌딩 2층
Tel 02. 739-9292
Homepage www.moingallery.co.kr
E-mail moingallery@hanmail.net

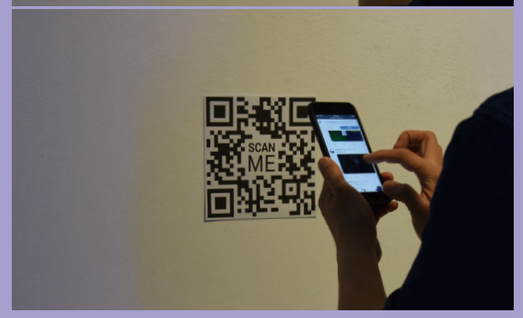
JAE MIN
LEE

SOLO
EXHIBITION

Border

국가와 국가,
사람과 사람,
나와 장소,





자신의 존재를 알리기 위해
우리가 현실에서 마주치는 수많은 경계들,
그리고, 그 경계들이 해체되는 사이버 공간 속 존재들,

Border는 현실 세계와 사이버 공간에 존재하는
서로 다른 경계에 관한 전시이다.

#nation, #joy, #upset, #sad, #fun, #i

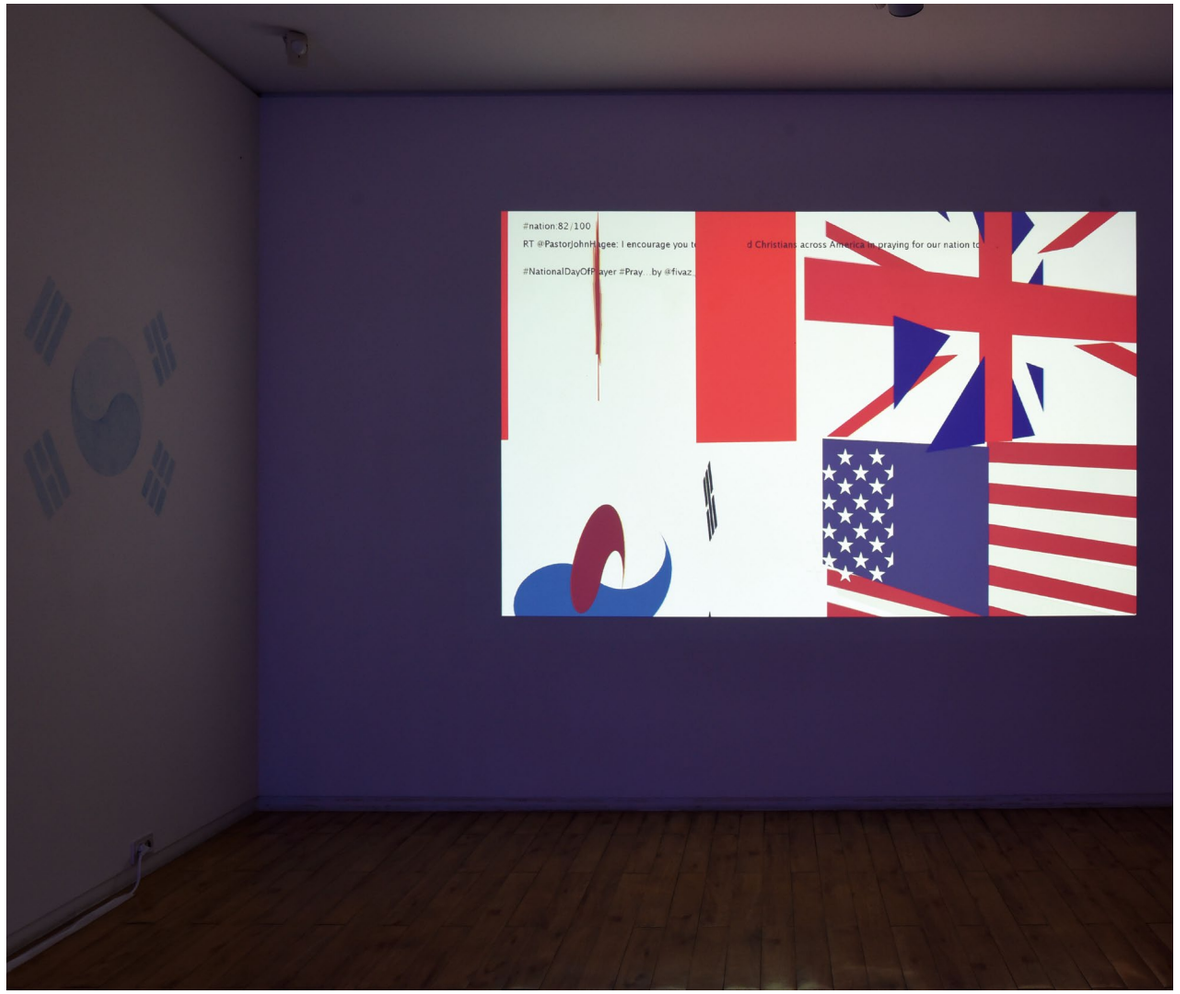
1
국가의 경계

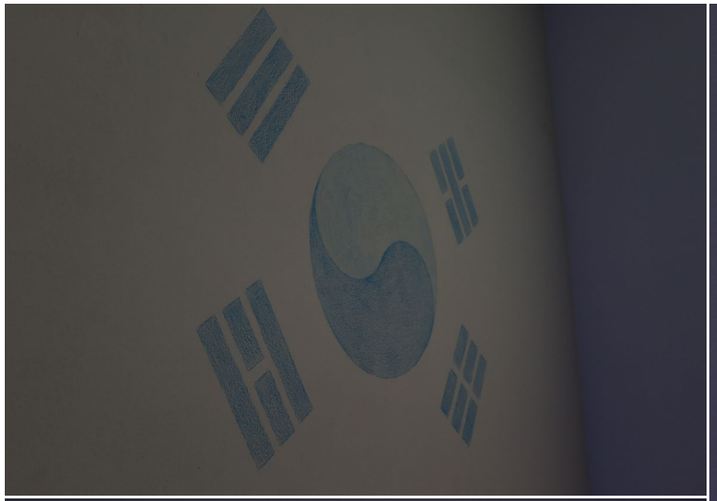
Nation on Border

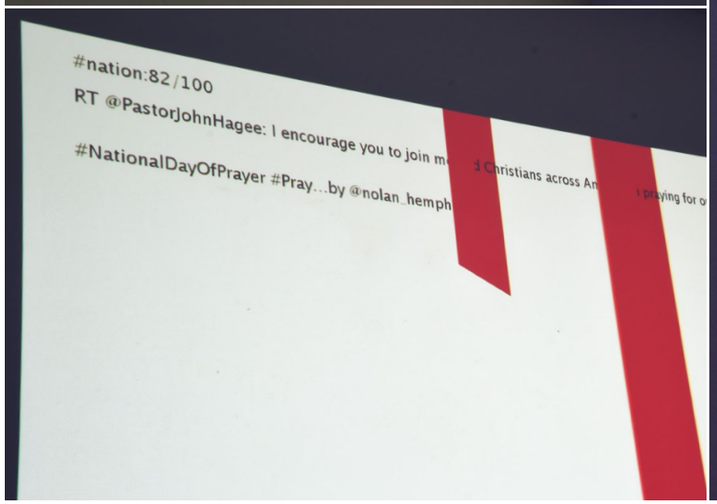
인터랙티브 미디어 — 가변설치
빔 프로젝터, 컴퓨터, 인터넷, sns데이터, 프로세싱 소프트웨어
2018

전시장 한쪽 벽면에 손으로 그린 국기는 변하지 않는 현실 세계 속 국가 간에 존재하는 분명한 경계를 표현한다. 옆쪽 벽면에는 트위터에서 국가(#nation)를 검색 키워드로 입력한 메시지가 실시간으로 출력되며, 동시에 국가를 상징하는 국기들이 반복적으로 해체되는 이미지가 프로젝션 매핑된다. 프로그래밍을 통해 벽면에 매핑되는 이미지는 매 분마다 자동으로 트위터에 트윗되어 진다. 관객들은 본인의 스마트폰으로 전시장 벽면에 있는 QR코드를 읽어 트위터 전시페이지로 이동하여 현재 전시 공간에 출력되고 있는 이미지를 확인하며 현실과 사이버 두 공간에 존재하는 서로 다른 국가의 경계에 대해 생각해 본다.

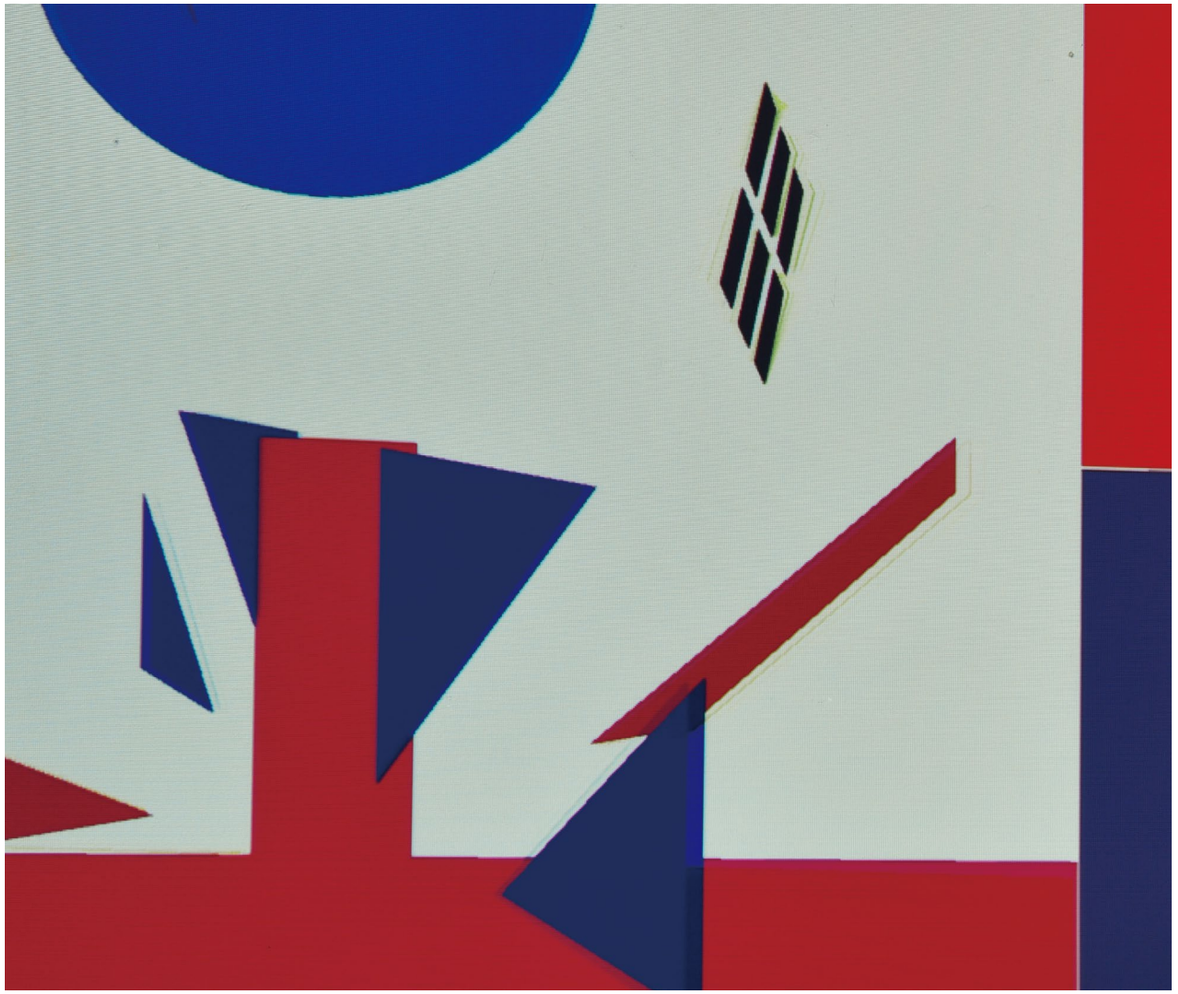
#nation

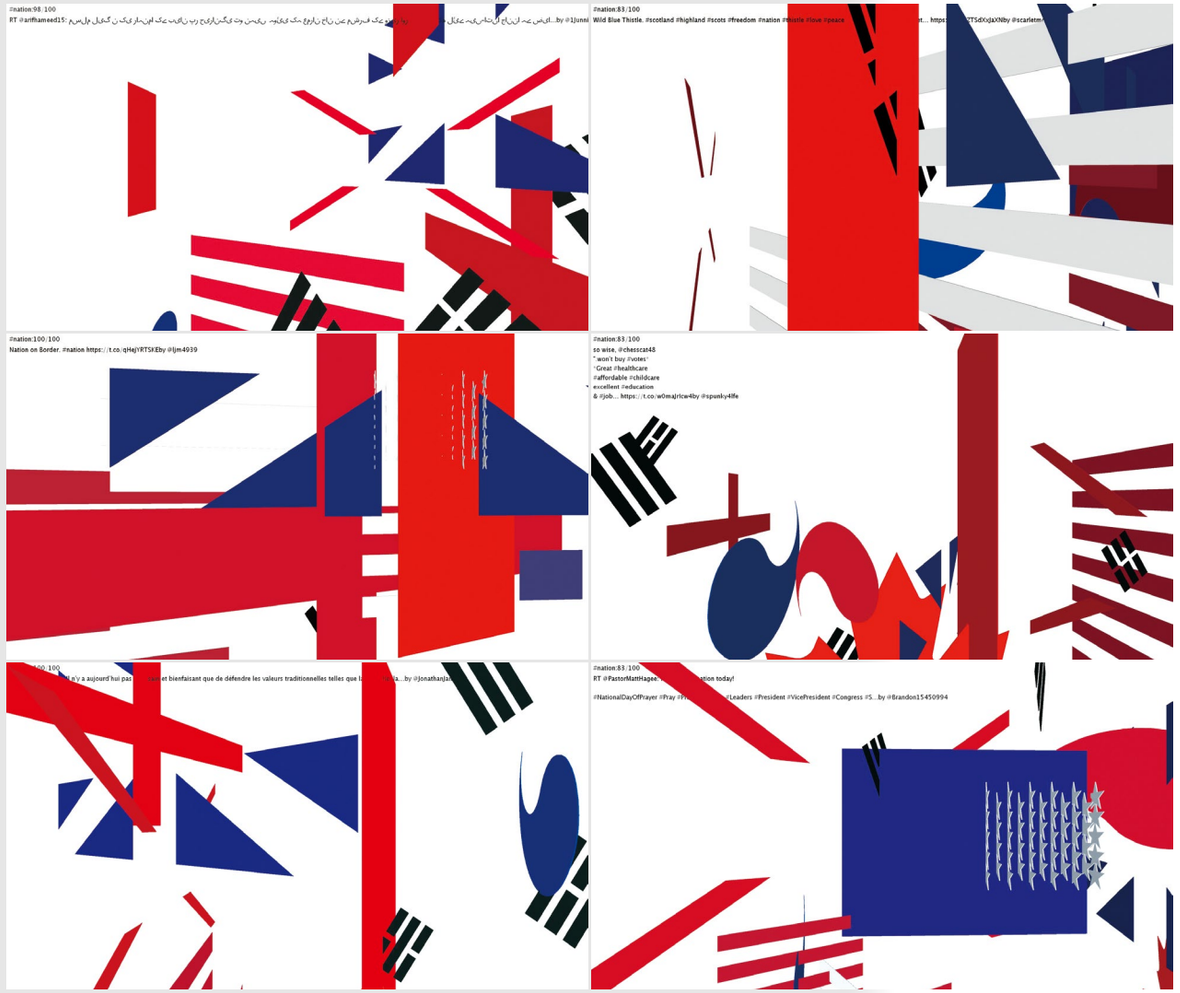





#nation:82/100
RT @PastorJohnHagee: I encourage you to join m
#NationalDayOfPrayer #Pray...by @nolan_hemph

#nation
I truly b
d block to #Prosperity in this #Nat
TheIRS https://t.co/SJ




#nation:98/100
RT @arifhameed15:
#nation:83/100
Wild Blue Thistle. #scotland #highland #scots #freedom #nation #thistle #love #peace
#nation:100/100
Nation on Border. #nation https://t.co/qHejYRTSKEby @ljm4939
#nation:83/100
so wise, @chesscat48
"won't buy #votes"
"Great #healthcare
#affordable #childcare
excellent #education
& #job... https://t.co/w0maJrlcw4by @spunky4life
#nation:83/100
RT @PastorMattHagee:
#NationalDayOffPrayer #Pray #Leaders #President #VicePresident #Congress #S...by @Brandon15450994

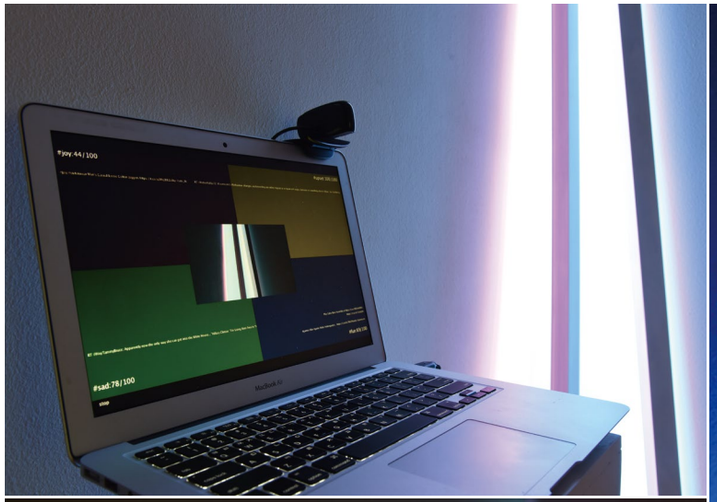
2
감정의 경계

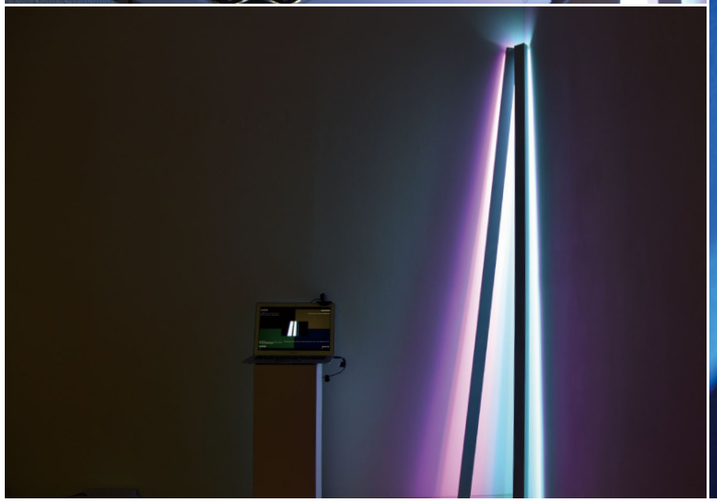
Feeling on border

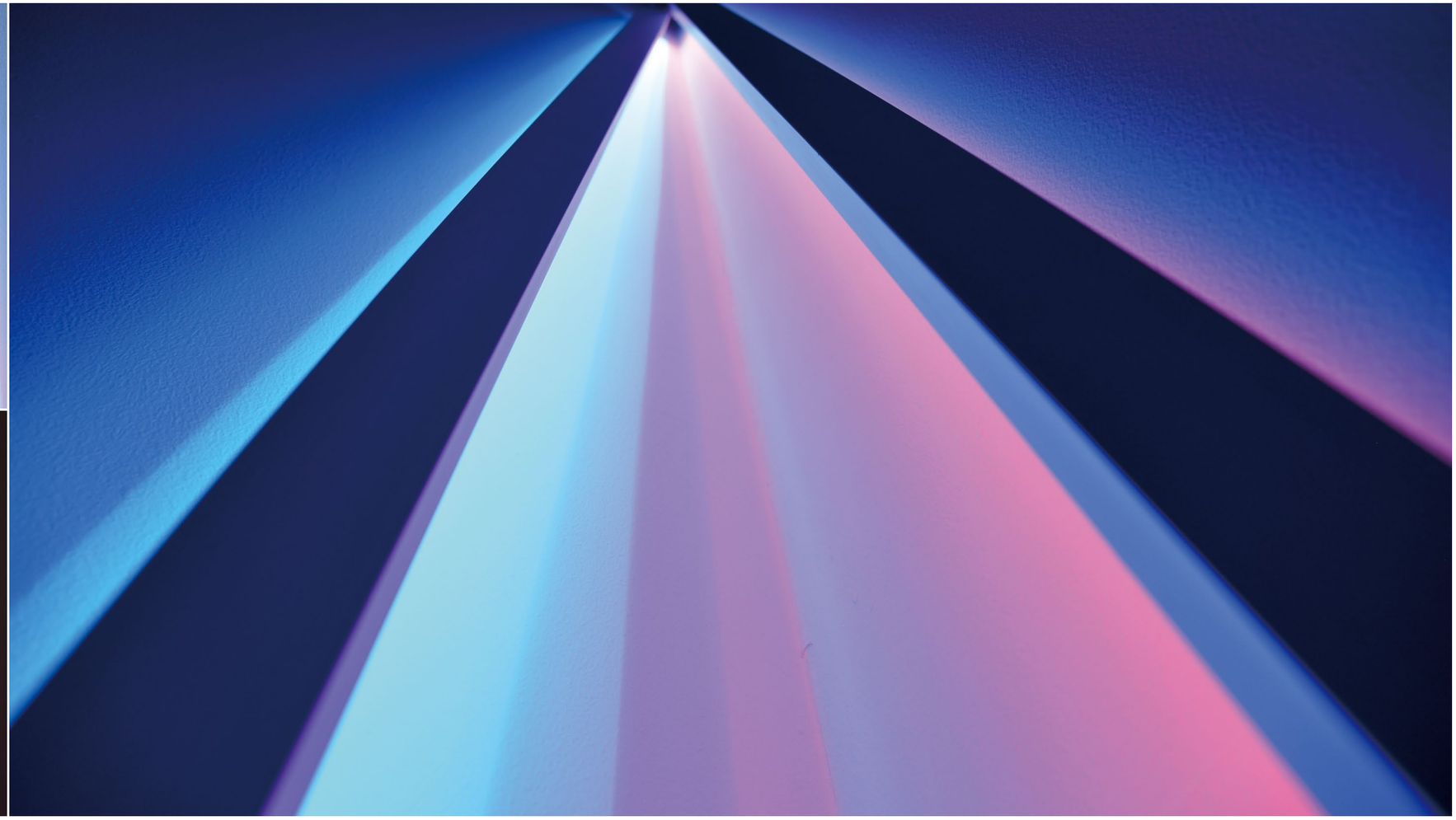
인터랙티브 라이트 — 100×100×200cm
LED, 아두이노 전자회로, 카메라, 컴퓨터, 인터넷, sns데이터,
프로세싱 소프트웨어
2019

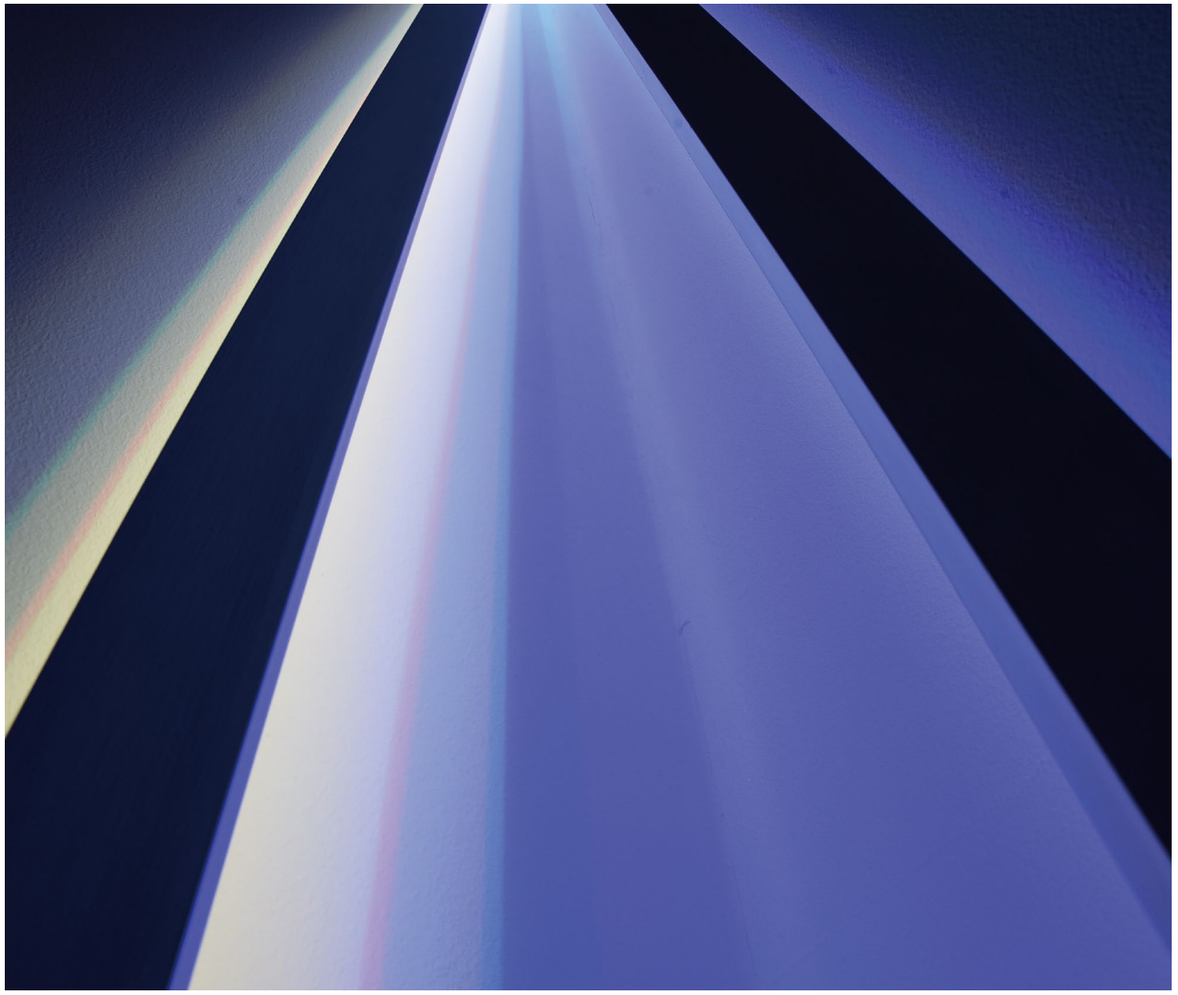
전시장 가장자리에 기대어 설치된 조명은 두 사람이 서로 마주보고 서있는 모습을 나타낸다. 빛의 색깔은 트위터에서 실시간으로 수집된 희로애락(喜怒哀樂) 감정 데이터에 의해 서서히 변한다. 트위터에서 기쁨(#joy), 노여움(#upset), 슬픔(#sad), 즐거움(#fun)을 검색 키워드로 입력한 메시지가 컴퓨터 모니터 화면을 통해 출력되며 사이버 공간에서 주고 받은 감정들이 현실 세계 속 빛의 색깔을 통해 표현된다. 또한, 컴퓨터에 연결된 카메라를 통해 빛의 색깔을 촬영한 이미지가 매 분마다 자동으로 트위터에 트윗되어 진다. 관객들은 본인의 스마트폰으로 전시장 벽면에 있는 QR코드를 읽어 트위터 전시페이지로 이동하여 현재 전시 공간에서 보이는 빛의 색깔을 확인하며 현실과 사이버 두 공간에 존재하는 서로 다른 감정의 경계에 대해 생각해 본다.

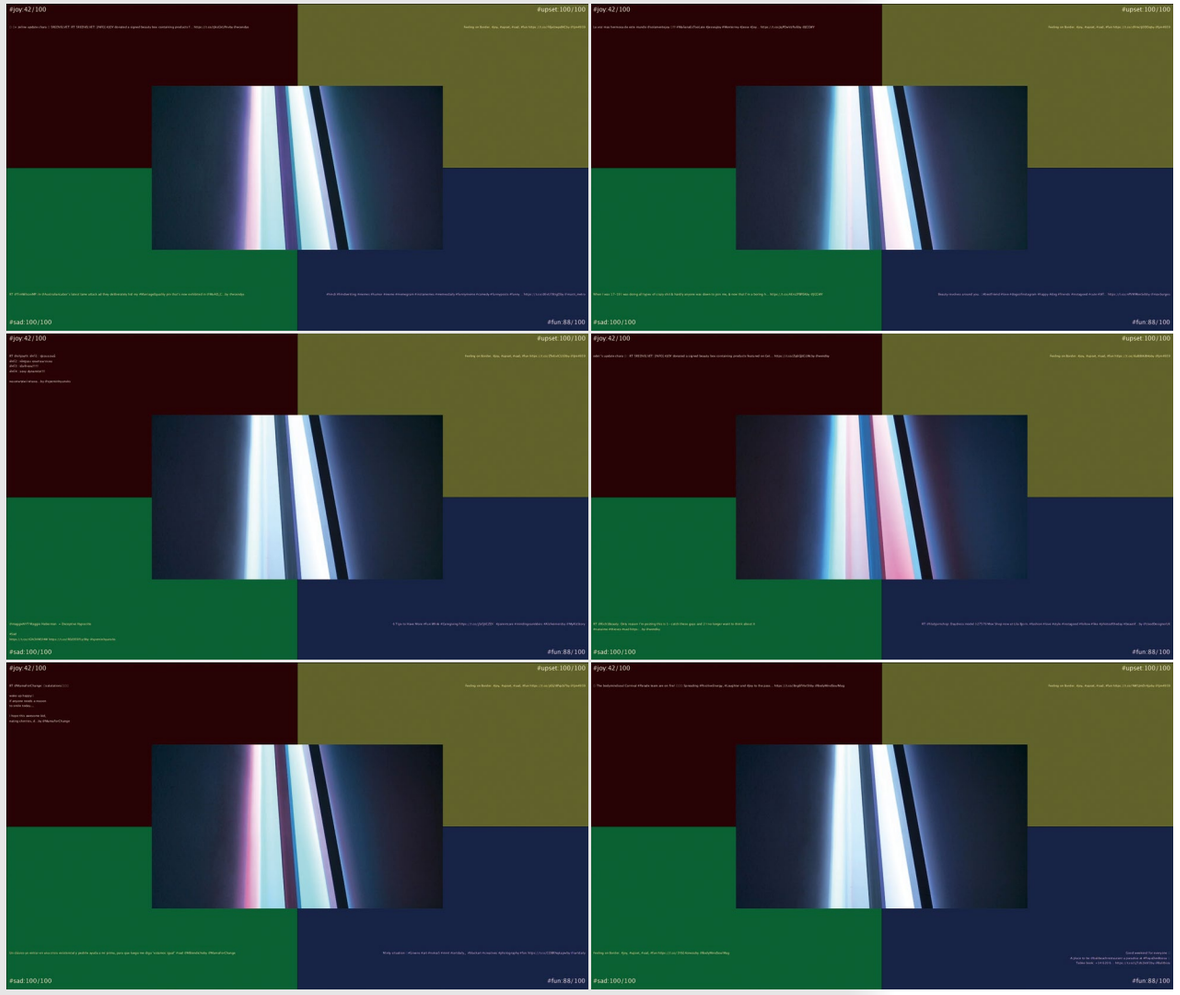
#joy, #upset, #sad, #fun


#joy:44/100
#sad:78/100








#joy 42/100
#upset 100/100
#sad 100/100
#fun 88/100

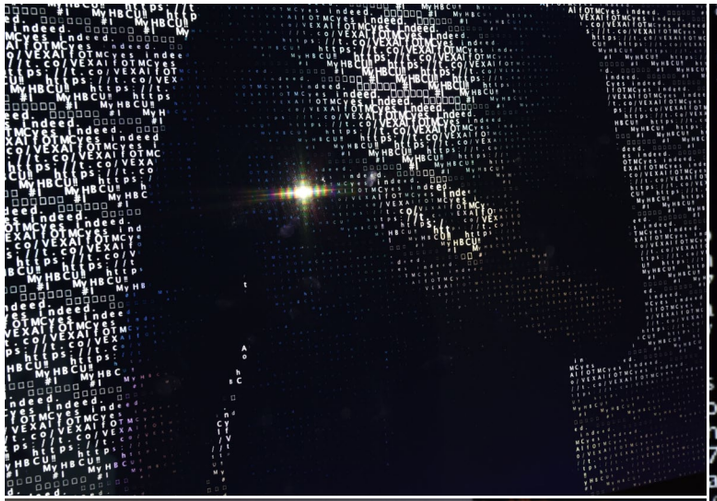
3
나의 경계

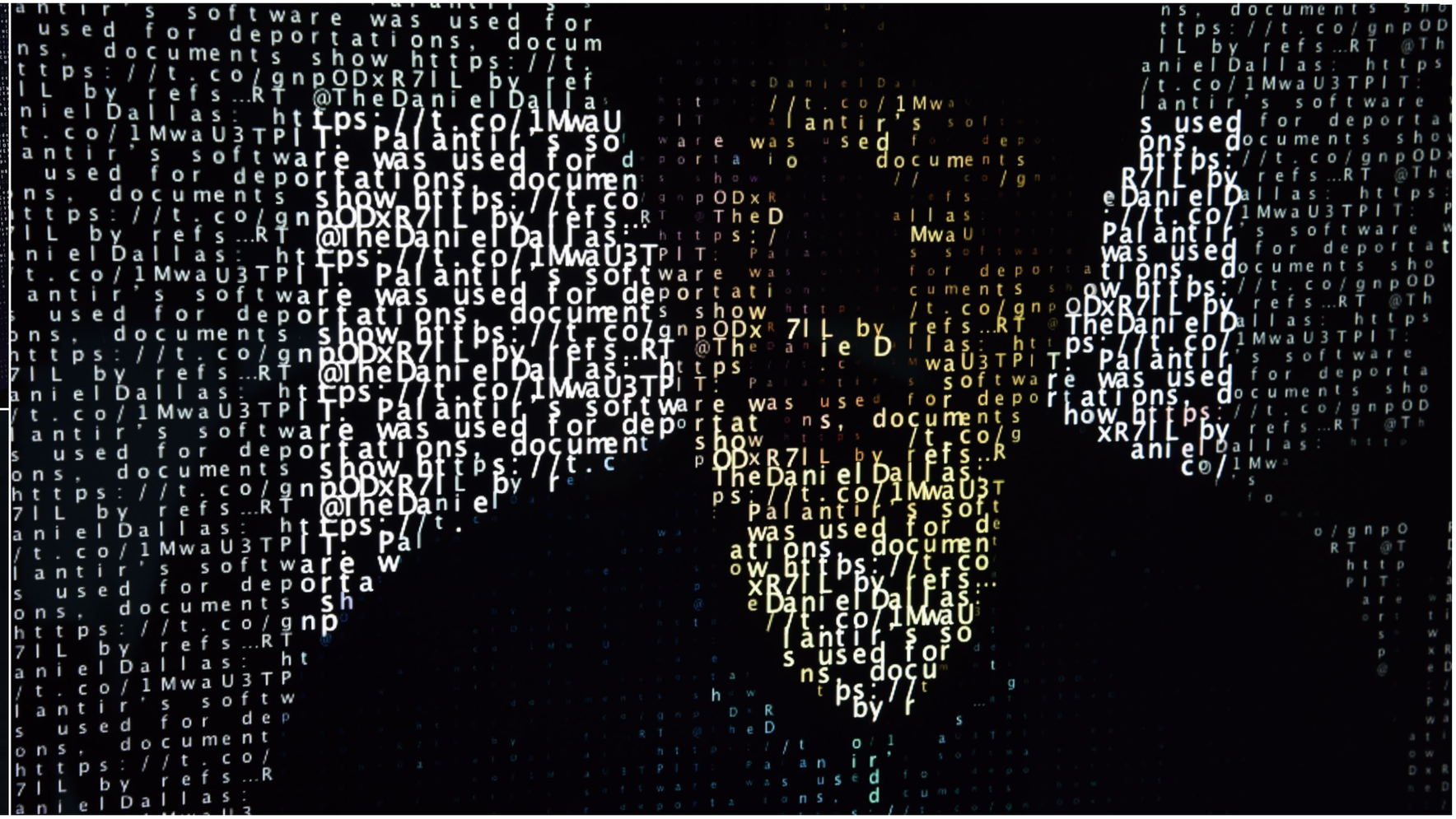
I on border

인터랙티브 미디어 — 50×20×40cm
카메라, 컴퓨터, 인터넷, sns데이터, 프로세싱 소프트웨어
2019

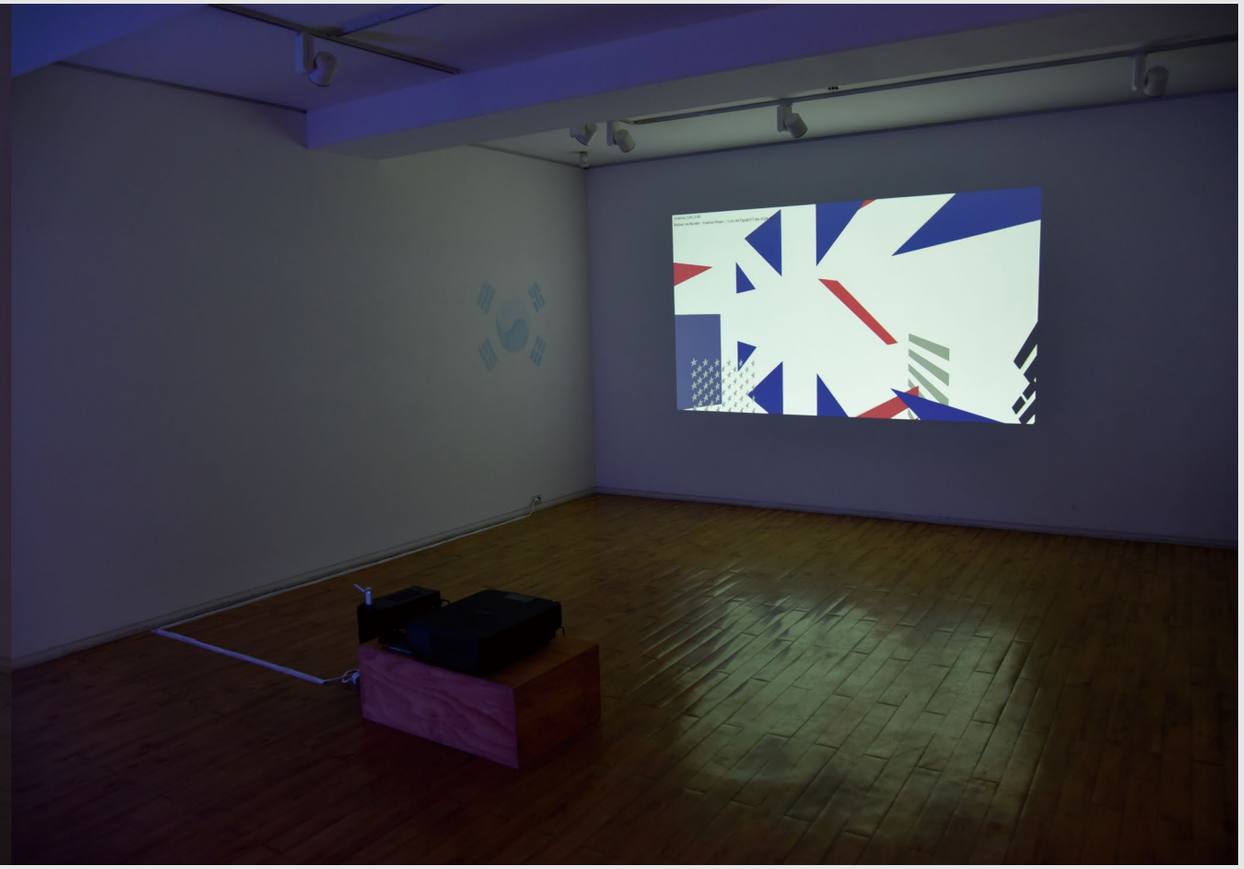
컴퓨터에 연결된 카메라는 현재 카메라 앞의 전시 공간과 관객들의 모습을 실시간 비디오 이미지로 모니터에 출력한다. 실시간으로 변하는 이미지의 픽셀들은 트위터에서 나(#i)를 검색 키워드로 입력한 메시지들로 이루어져 있다. 사이버 공간에서 나를 표현하기 위해 남긴 문자들이 현실 세계를 구성하는 요소로 사용되며 문자들의 크기와 색깔은 관객의 움직임에 따라 실시간으로 변한다. 프로그래밍을 통해 모니터 화면으로 출력되는 이미지는 매 분마다 자동으로 트위터에 트윗되어 진다. 관객들은 본인의 스마트폰으로 전시장 벽면에 있는 QR코드를 읽어 트위터 전시페이지로 이동하여 현재 전시 공간과 관객들의 모습을 확인하며 현실과 사이버 두 공간에 존재하는 서로 다른 나와 장소의 경계에 대해 생각해 본다.

#i





I on border



Feeling on border

Nation on Border

이재민 李 在 珉 Jae min Lee

E-mail ljm4939@gmail.com
Website www.jaeminlee.net

학력

2007 미국 시카고예술대학(SAIC) 예술대학원 Art & Technology전공 석사
2005 홍익대학교 조형대학 광고멀티미디어 디자인과 학사

개인전

2019 Border, 모인갤러리, 서울, 한국
2014 한강을 타고 남산을 돌아본다, 서울시청 하늘광장 갤러리, 한국
2013 Natural Pixel, 갤러리 마크, 서울, 한국
2006 Water Lights, Gallery X, 시카고, 미국

그룹전

2018 별난 책 이야기, 국립어린이청소년도서관 갤러리, 서울, 한국
2017 혼미한 G-Maker Fest2017, 경남 G-Maker Fest, 창원대 조현욱 아트홀, 한국
2017 혼미한 프로젝트(다대포, 해운대, 광안리), 부산, 한국
2017 떠올리다, 세월호 3주기 미디어아트 프로젝트, 광화문 광장, 서울, 한국
2017 양산 남부시장 미디어존, 양산, 한국
2016 헬로! 미디어아트展, 상상마당 3층, 서울, 한국
2016 서울국제디지털페스티벌 디지털미디어아트展, 개포디지털혁신파크, 서울, 한국
2016 아트바캉스 41 Days of Summer, 신세계 백화점 갤러리, 부산 센텀시티, 한국
2016 KIMES 2016, DK메디칼솔루션 인터랙티브존, 코엑스, 한국
2015 산미창립 70주년 기념 제주국제평화센터 국제초대展, 제주, 한국
2015 대한산업미술가협회 국제 디자인-공예 초대展, 한전아트센터갤러리, 한국
2015 Heart Bot-Nabi Hackathon 2015, 아트센터나비, 서울, 한국
2014 Smart Illumination 2014, 요코하마 조노하나 공원, 일본
2014 대한산업미술가협회 제66회 정기회원展, 한전아트센터갤러리, 한국
2014 제1회 A-AF 특별전, 문화역 서울284, 서울, 한국
2013 Across_미디어아트 그룹전, 홍익대학교 현대미술관, 한국
2012 제2회 JW중외 Young Art Award 수상작展, 공평갤러리, 한국
2012 나노코리아 2012, 한국세라믹기술원 주제관, 코엑스, 한국
2011 SIGGRAPH ASIA 2011 Art Gallery, 홍콩컨벤션센터, 홍콩
2011 부산비엔날레 2011 바다미술제, 부산 송도해수욕장, 한국
2011 Movement_미디어아트 쇼, W 호텔, 서울, 한국
2011 미디어 서커스展, 서울시 뚝섬유원지, 한국
2011 미디어아트-방법과 정신, 홍익대학교 현대미술관, 한국
2011 Digital Architecture & Large Scale Media Art, 문례예술공장, 한국
2011 하늘만큼 땅만큼展, 서울시 가든파이브 라이브관, 한국
2010 Technology의 명상-Media의 정원, 포항시립미술관, 한국
2010 동동! 숲으로의 여행, 서울시 북서울꿈의숲 상상톡톡미술관, 한국
2010 율곡풍경, 율곡이이함 디지털의장 프로젝트, 사관실, 대한민국 해군
2010 ThisAbility, 부산 시청자미디어센터, 부산, 한국
2010 풍경, 서울서체갤러리 디자인 프로젝트, 뚝섬유원지 자벌레전망대, 한국
2009 뉴미디어아트 국제교류전'ThisAbility', 북경 CAFA미술관, 중국
2008 유니버설 일렉트로닉 아트전, 성남 아트센터, 성남, 한국
2008 전자예술 국제전시(thisAbility vs. Disability), 토탈미술관, 한국
2008 ASIAGRAPH 2008 Digital Gallery, 상해 국제전시박람회, 중국
2007 MFA Thesis Show(석사학위 청구展), G2 Gallery, 시카고, 미국
2008 다문화교류 국제展(FOCI), Gene Siskel Gallery, 시카고, 미국
2008 Evening Messages, Ohio Street Beach, 전시 공연, 시카고, 미국
2008 SIGGRAPH 2006 Art Gallery, 보스턴 컨벤션 센터, 보스턴, 미국
2008 The Ratio of Nature, Sensorial Art Space, 시카고, 미국

수상 및 레지던시

2013 예술창작지원-시각예술 프로젝트 선정, 서울문화재단, 한국
2012 최우수상(미디어아트 분야), 2012 제2회 JW중외 Young Art Award, 한국
2011 특선, 2011 바다미술제 국제공모전, 부산비엔날레 조직위원회, 한국
2010 초대 작가: 강릉 하슬라아트월드 국제레지던시, 한국

제작의뢰 작품

2017 양산남부시장 미디어존, 한국
2012 JW의 물빛, JW중외제약 본사, 한국
2010 율곡풍경, 율곡이이함 사관실, 대한민국 해군
2010 풍경, 서울서체갤러리, 서울시 뚝섬유원지 자벌레전망대, 한국

주요 경력

2018 워크숍: 청소년 [고치놀게] 문화예술교육 프로그램, 제주문화재단, 한국
2018 특강: 3D프린팅 전문성향상 특강, 스마트메카트로닉스사업단, 창원대학교, 한국
2017 워크숍: 메이커 프로덕트 워크숍, 경남 메이커 페스트 2017, 창원대학교, 한국
2017 인터뷰: 미디어아트가 4차 산업의 키워드, 월간 사람, 한국
2017 특허등록: 음향 연동형 이어폰 단자용 액세서리, 등록번호: 10-1750091, 한국
2016 워크숍: MMCA, 에듀라운지-교구제작워크숍1, 국립현대미술관 서울관, 한국
2016 워크숍: 대구디지털산업진흥원 인터랙티브 미디어아트 제작과정, 대구, 한국
2016 워크숍: 비트, 라이트 어린이 창작 워크숍, 국립현대미술관 서울관, 한국
2016 특강: 빛, 움직임, 소리로 놀고 있다. KT&G 상상마당, 한국
2016 특강: 빛, 움직임, 소리의 디자인-미디어아트, 광고학교 청개구리, 서울, 한국
2015 글: 메이커올 웹진 2015년 11월호 커버스토리-메이커의 도전, 한국
2015 워크숍: 피지컬컴퓨팅 심화과정, 아트센터나비, 한국
2015 워크숍: 미디어아트 작품제작과정, 광교 경기문화창조허브, 한국
2015 워크숍: DIY탐구생활-탈북청소년을 위한 미디어아트 워크숍, 아트센터나비, 한국
2015 인터뷰: 제작문화의 신 르네상스-메이커운동, 공예+디자인, 한국
2014 심사위원: 장애인 고용지원 인식개선 문화제, 컴퓨터그래픽 부문, 한국
2014 저서: 『안녕! 미디어아트』, 440p, 인사이트출판사
2013 인터뷰: 미디어아트의 따스한 인터랙션, 앨리스온, 한국
2013 특허등록: LED 디스플레이 장치, 등록번호: 10-1267753, 한국
2013 초청 강연: Physical Computing, 서울대학교, 한국
2011 초청 강연: Physical Computing, 울산과학기술대학교, 한국
2010 초대 작가: 강릉 하슬라아트월드 국제레지던시, 한국
2008 초대 작가: isAT2008 워크숍, 한국예술종합학교, 한국
2008 초청 강연: Current, Current, Current, 홍익대학교, 한국
2008 초청 강연: Ecological Visualization, DePaul University, 미국
2007 연구발표: Visualizations of Natural Sequences, 시카고예술대학, 미국
2006 초청 세미나: Ready Made Karma, 시카고예술대학, 미국